

# A nő és a test/iség a konferencia programja

2008. szeptember 19—20.  
Szeged, BTK Konferenciaterem (Egyetem u. 2.)

<b>PÉNTEK (szeptember 19.)</b>		
12.00	<b>Regisztráció</b>	
14.00	<b>Megnyitó</b>	
14.30	<b>Panel:</b> <i>Anyaság és szexualitás.</i> Joó Mária, Friedrich Judit, Zsadányi Edit. Moderátor: Barát Erzsébet	
15.30	<b>Kávészünet</b>	
	<b>„A” szekció</b> moderátor: Reschné Marinovich Sarolta	<b>„B” szekció</b> moderátor: Bollobás Enikő
16.00	Kérchy Anna: <i>A „nehéz napok” gyönyörei. A patologizált női test eroticizálása a kortárs magyar kultúrában</i>	Vasvári Louise: <i>A női test(iség) és a Holokauszt</i>
16.30	Bajner Mária: <i>Testbe zárt fájdalom</i>	Pécsi Katalin: <i>A „jiddische mamétól” a buja bombázóig</i>
17.00	Szakács Eszter: <i>„Vénusz születése”: az egészség, a szépség és a női test találkozásának klinikai esetei</i>	Berán Eszter: <i>Judit Butler recepciója a magyar sajtóban</i>
17.30	Budai Zsuzsanna: <i>Ritualizált testek: a higiénia és az uniformitás csapdái</i>	Czapáry Veronika: <i>Hatalom és nárcizmus Lou-Andreas Salomé és Grünberger Béla munkáiban</i>
18:00	<b>Szünet</b>	
18.30	<b>Fogadás</b>	
19.30	Bódis Kriszta <i>Workshop</i> -ja	

<b>SZOMBAT (szeptember 20.)</b>		
	<b>„A” szekció</b> moderátor: Annus Irén	<b>„B” szekció</b> moderátor: Séllei Nóra
9.00	Vincze Tamás és Bojda Beáta: <i>Sztárinterjúk testközletről</i>	Darabos Enikő: <i>Női test-metaforák</i>
9.30	Mihalovics Éva: <i>Test és Kép a Minimaxon</i>	P. Balogh Andrea: <i>A másság csábereje és csapdái a Szomjas Oázis: Antológia a női testről c. kötetben</i>
10.00	Molnár Csilla: <i>Rendes testek, avagy a testek rendje a társadalmi mező elméletében</i>	Horváth Györgyi: <i>Nőiség és testiség a késő Kádárkor irodalmi praxisában</i>
10.30	Csapó Ida: <i>Nők és pénz...és a női test</i>	Gáborják Ádám: „[V]égül pedig megéreztek Baba Franciska édeskeserű hónaljzagát”. <i>A női test ábrázolása Darvasi László Szerezni egy nőt című kötetében</i>
11.00	<b>Kávészünet</b>	
	<b>„A” szekció</b> moderátor: Fédermayer	<b>„B” szekció</b> moderátor: Zsápanyi Edit
11.30	Tatai Erzsébet: <i>Együk meg aput?</i>	Havas Júlia: <i>Nőábrázolás az ezredforduló környéki amerikai sorozatokban</i>
12.00	Perenyei Mónika: <i>A “vágy új nyelve” Németh Hajnal videómunkáiban</i>	Séllei Nóra: <i>Fegyelmező gyakorlatok és fogyasztói kultúra a Bridget Jones naplójá-ban</i>
12.30	Hornyik Sándor: <i>A félvér és a szintetikus organizmus. Test- és identitáskép az Alien Resurrection c. filmben</i>	Bollobás Enikő és Cristian Réka: <i>Testi stilizálások és közélet</i>
13.00	Hidasi Judit: <i>Japán mozaikok a női testiségről</i>	Eklics Kata: <i>Nő a gésa testben</i>
13.30	<b>Ebéd</b>	
	<b>„A” szekció</b> moderátor: Sándor Klára	<b>„B” szekció</b> moderátor: P. Balogh Andrea
14.30	Kegyessné Szekeres Erika: <i>Megerőszakolt testek és lelkek. Nemi erőszakjelenetek az irodalomban férfi írók tollából, férfi és női fordítók perspektívájából</i>	Pécsi Emőke: <i>A testbe zárt lesbikus</i>
15.00	Zerkowicz Judit: <i>Közvetlen és közvetett jellemábrázolás és a test</i>	Ladányi-Thuróczy Csilla: <i>A szülés a mai magyar szépirodalomban. Mit (nem) írnak meg az írók és költők a szülésről?</i>
15.30	Eliisa Pitkäsalo: <i>Amazon-anya és Miss Pohjola. Gondolatok egy újraírt kalevalai történetről</i>	Antoni Rita: <i>A reprodukció és a női test reprezentációi a kortárs gótikus regényekben</i>
16.00	Huszár Ágnes: <i>„Ápol s eltakar” – a női test mint nemzetmetafora finn, francia, magyar, orosz összehasonlításban</i>	Lőrincz Jenő: <i>Női alakok Dosztojevszkij műveiben</i>
16.30	<b>Záró Workshop</b>	