

PÉNTEK 2013. szeptember 27.

14:00 **MEGNYITÓ** – Dr. Forgács Tamás,
Dékánhelyettes,
SZTE BTK

14:30-16:30 **PLENÁRISÜLÉS** – Vitavezető: Barát Erzsébet

Kádár Judit: *Az elfojtás szerepe a társadalmi identitás létrehozásában néhány, a huszadik század első felében alkotó magyar író művében*

Varga Virág: *„Talán van némi értéke annak...” Bestseller írók művei a modernségben és az angolszász, valamint a magyar irodalmi kánonban*

Kovács Ilona: *A Bánk bán különböző rendezői koncepcióinak feminista összehasonlító elemzése*

Vasvári Lujzi: *A „nemtelen” magyar nyelv*

16:30-17:00 **KÁVÉSZÜNET**

17:00-18:30 **A SZEKCIÓ** – Vitavezető: Bajner Mária

Zámbóné Kocic Larisa: *„Mert az angyal a részletekben lakik” – Angelina Jolie maszektómia műtétének fogadtatásáról*

Szőke Dávid: *A transzgender test, mint a reflexió alanya és tárgya* Kimberly Peirce *A fiúk*



PROGRAM

nem sírnak című filmjében és Rakovszky Zsuzsa VS című regényében

Koller Nóra: A legényanyja és a testekre vonatkozó tudás elutasítása

17:00-18:30 **B SZEKCIÓ** – Vitavezető: Vasvári Lujzi

Annus Irén: *Család és nemzetépítés: A valós és elképzelt közösségek politikai összekapcsolásának lehetőségei*

Borgos Anna: *A társ-anyák státusza a szívárványcsaládokban*

Simon Lehel: *Hogyan „nem-nevelhető” egy meleg gyermek Magyarországon?*

18:30-19:45 **FOGADÁS**

20:00-21:00 *A XX. századi magyar nőírókról megjelent kötetek megközelítési módjai: Beszélgetés Varga Virággal, Borgos Annával, Menyhért Annával.*

Moderátor: Séllei Nóra

SZOMBAT 2013. szeptember 28.

9:00-11:00 **A SZEKCIÓ** – Vitavezető: Milián Orsolya

Földvári József: *Hímezni? Hámozni! – A „nőirodalmi” szöveg a minta, a reprodukció és a kézimunka fogalmainak tükrében*

PROGRAM

Kapus Erika: *A szexualizált (női) test nyelve a századforduló irodalmában*

Kérchy Vera: *A táncos határsértő teste: Gergye Krisztián jávai-magyar művészete*

Jablonczy Tímea: *Vágyakat elsajátító diszkurzív, retorikai műveletek*

9:00-11:00

B SZEKCIÓ – Vitavezető: Annus Irén

Kovács Edina: *Feminin elvárások és karrierstratégiák a pedagóguspályán*

Kulcsár Zsófia: *Globális és lokális viszonyok a rendszerváltás utáni feminista mozgalomban*

Konczosné Szombathelyi Márta: *A kultúrakutatások gender vonatkozásai*

Bolemant Lilla – Szapu Marianna: *A szlovákiai magyar nyomtatott média nőképe*

11:00-11:30

KÁVÉSZÜNET

11:30-13:30

PLENÁRISÜLÉS – Vitavezető: Federmayer Éva

Sélei Nóra: *Mit ér a bölcsészdiplomás, ha nő? – A bölcsészdiplomás nő esze, lelke és teste, avagy ki húzza meg a határokat*

Ureczky Eszter: *Mit ér a bölcsészdiplomás, ha nő? Pályamódosítás és külföldi tapasztalatok az interjúk tükrében*

Csánó Szabina: *Variációk népességfogyásra: A népesedéspolitikák gender szempontú*



PROGRAM

megközelítése Magyarországon és Szlovákiában

Molnár Csilla: *Weöres és Psyché a 21. századi olvasatokban*

13:30-14:30 **EBÉD ÉS KÁVÉSZÜNET**

14:30-16:30 **PLENÁRISÜLÉS – Vitavezető: Kérchy Anna**

Barát Erzsébet: *A kritikai kutatások „mássága” avagy a nyelvi jelentés ideologikus beágyazódottsága*

Berán Eszter: *Feminista diskurzusok és a tudományos pszichológia metszéspontjai Magyarországon*

Joó Mária: *Szex és evolúció*

Szamosi Barna: *A Roma identitás szerepének vizsgálata a magyarországi humán genetikai diskurzusban*

16:30–16:45 **KÖZÖNSÉGSZAVAZÁS**

16:45 **DÍJÁTADÁS: „Wonder Woman”, a legjobb előadásnak járó díj.**
Átadja: Kérchy Anna, az előző évi díjazott

16:45-17:30 **ZÁRÓ WORKSHOP**
Moderátor: Barát Erzsébet

