



NYIM21: AZ ÉRZELMEK POLITIKÁJA: GENDER ÉS AFFEKTUS A 21. SZÁZADBAN KONFERENCIA PROGRAM

Az SZTE BTK Angol-Amerikai Intézet TNT Kutatócsoportja szervezésében
Helyszín: SZTE BTK Kari Konferenciaterem & X. terem, 6722 Szeged, Egyetem utca 2.

2026. szeptember 25, péntek

9:00-10:00 REGISZTRÁCIÓ | Konferenciaterem előtti folyosó

10:00-10:30 MEGNYITÓ | Konferenciaterem

Megnyitja: Prof. Dr. Racsmány Mihály dékán

A 7. alkalommal odaítélt *Kafka Margit-Díj* nyertesének laudációja, a díj átadása

10:30-12:30 PLENÁRIS ELŐADÁSOK | Konferenciaterem

Moderátor: Kérchy Anna

Federmayer Éva. A kert mint affektív világviszony: Gender, cselekvés és érzékelés Jamaica Kincaid és Krasznahorkai László műveiben

Schleicher Nóra. Az érzelmes férfi: Performatív érzelmesség és férfiasság-konstrukciók a Nyilvánosságban

Borgos Anna. Női barátságok a pszichoanalízisben: Elköteleződés és dokumentumok

Antoni Rita. Az érzelmek politikája a feminista aktivizmusban

12:30-13:30 SZENDVICSEBÉD | „Akvárium” Rendezvényterem

13:30-15:30 PÁRHUZAMOS SZEKCIÓK

NŐ/MŰVÉSZET Konferenciaterem Moderátor: Annus Irén Molnár Eszter. A szöveg közössége: Női együttműködés a Magyar Kárpitművészek Egyesületében Benyovszky-Szűcs Domonkos. Érzelmek, erotika, legitimáció: A <i>hard glamour</i> pornográfia művészeti stratégiái	AFFEKTUSELMÉLET ÉS IRODALOM X. terem Moderátor: Szélpál Livia Maisch Patrícia. Értelem vagy érzelm? A női olvasás és a nőiség határai a reformkori Magyarországon Kovács Ágnes Zsófia. A radikális kedvesség gyakorlata Babarczy Eszter <i>Apám meghal</i> című naplóregényében
---	---

Lits Levente. Antiimmerzivitás és infrapolitika: Jegyzetek Szabó Eszter Ágnes munkáihoz Tóth Zsófia Anna. Mae West elnyomottakat felemelő humora	Nyerges Csaba. A Mások című folyóirat irodalomhasználatának története: Kulturális gyakorlatok mozgalmotörténeti perspektívából Kegyes Erika. Tapaszok és toposzok: Sara Ahmed affektuselméletének alkalmazhatósága a kreatív írás gyakorlatában
---	--

15:30-16:00 KÁVÉSZÜNET

16:00-18:00 PÁRHUZAMOS SZEKCIÓK

TEST, TRAUMA, EMLÉKEZET Konferenciaterem Moderátor: Cristian Réka Monika Thun Éva. Egy feminista generáció elbeszéletlen tapasztalata Taskovics Viktória. Titokzatos, ismeretlen harag: Női költészet a szovjet ellenkultúrában Annus Irén. A test és evés érzelmi politikája Szélpál Livia. Az emlékezet ízei: <i>Food studies</i> , affektus és női emlékezet Fahidi Éva emlékirataiban	NEGATÍV ÉRZELMEK AZ IRODALOMBAN X. terem Moderátor: Kovács Ágnes Zsófia Földes Gyöngyi. Idegenség, „impossibilité,” gender: Agota Kristof prózapoétikájáról Kabai Henrik. „Nem félni tilos, tudhattuk volna:” A romániai diktatúra totális kontrolljának megjelenítése Visky András <i>Pornó: Feleségem története</i> című drámájában Kérchy Anna. Az iszonyat affektív politikája: Az abjekt női test patriarchális és feminista narratívái Hódosy Annamária. Klímanarratívák feszültsége egy anya–lánya kapcsolatban: Moskát Anita „Rügyeid” című novellájának értelmezése
---	--

18:00-18:45 ÉRZELMEK ÉS TUDOMÁNY: RÖVIDFILM ÉS BESZÉLGETÉS

A beszélgetést vezeti: Acsády Judit

19:00-21:00 VACSORA

Helyszín: Mojo Klub, Szeged, Alföldi u. 1.

2025. szeptember 26, szombat

8:30-10:30 PÁRHUZAMOS SZEKCIÓK

KOLLEKTÍV IDENTITÁSOK, ÉRZELMI KÖZÖSSÉGEK Konferenciaterem Moderátor: Barát Erzsébet Gregor Anikó. Osztályelhagyás és érzelmi munka a párkapcsolatokban Géczy Dorottya. Női ideálok és férfi szerepek: A nemi reprezentációk társadalmi konstrukciói Barabás Blanka. „Az jön ide, akiben szeretet van:” Nacionalizmus és affektusok Tusványoson Frank Tamás. „A hallgatás pedagógiája:” Lányok teste a Horthy-kori nevelési-egészségügyi diskurzusokban	VÁGYAK ÉS SZENVEDÉLYEK AZ IRODALOMBAN ÉS MŰVÉSZETEK BEN X. terem Moderátor: Tóth Zsófia Anna Kapus Erika. „Az esőtündérkéek sírnak:” Könnyek olvasása a századforduló (szép)irodalmi szövegeiben Balog Alexandra. A megélhetetlen jelen ábrázolása Berde Mária <i>Földindulás</i> című regényében Katona Eszter. „Nincs nagyobb erő, mint a vágyé, a világon:” García Lorca sötét szerelmének kortárs olvasatai Vesztróczi Luca. A sérülékeny test láthatóvá tétele: A hiány, a seb és az identitás esztétikai konstrukciói a kortárs vizuális kultúrában
---	---

10:30-11:00 KÁVÉSZÜNET | „Akvárium” Rendezvényterem

11:00-13:00 ZÁRÓSZEKCIÓ

FILMES ÉRZELMEK | Konferenciaterem

Moderátor: Federmayer Éva

Bordács Andrea. A különböző érzelmek megjelenítése a női (és férfi) nyomozós filmsorozatokban

Kérchy Vera. „Színházi” katarzis vagy „női” giccsparádé? Chloé Zhao: *Hamnet* (2025)

Jéga-Szabó Krisztina. Adaptálni, nem kell félnetek, jó lesz: Az *Üvöltő szelek* legújabb filmváltozata

Dombai Dóra. Felkészülés meghatározatlan ideig tartó érzelmekre

13:00-13:30 A KONFERENCIA ZÁRÁSA, KÖZÖNSÉGDÍJ | Konferenciaterem

A legjobb előadásnak járó *Wonder Woman* közönségdíjat átadja a NYIM20 konferencia díjazottja

Online Absztraktfüzet:

